



**One woman street show!**

**Un'elegante signora appare in piazza.**

**E' ben vestiva, sofisticata in un nero tailleur e scarpe col tacco..sembra insicura, apprensiva riguardo il suo aspetto.**

**Prepara lo spazio scenico come un cameriere d'alta classe prepara il tavolo.**

**Sicura con i suoi strumenti scenici, saluta il pubblico, danza con quel suo modo eccentrico, come uno sfacciato maestro cerimoniere.**

**Incredibili prodezze tecniche tra clave, palline, un monociclo alto 2 metri e mezzo, un immancabile finale di fuoco. Frizzante energia, sfacciato senso dell'umorismo, imbarazzanti tentativi di seduzione.**

**Durante lo spettacolo la metamorfosi.**

**...LA BELLA E' LA BESTIA...**

---

45 minutes outdoor.  
For audiences of any age.  
Ground Based.  
Street arts, circus, theatre.  
Circular audience.

Minimum playable stage:  
5m x 5m x 5m height.  
Own microphone.  
Required: sound system+ lighting  
Departure: Occhiobello (RO)



## Circo a Puà.. One woman street Show!

**‘Circo a puà’ è il cavallo di battaglia dell’esperienza Outdoor di Francesca. Questo sempreverde spettacolo di strada è il risultato di una lunga evoluzione ed esperienza sul campo della street art. Dal 2008, molti anni passati esibendosi in piazze e strade, fermando e formando da zero cerchi di persone disinteressate, affrontando il buono e il cattivo tempo della vita da artista di strada. Questa è l’essenza, le radici, dello spettacolo di strada Circo a Puà.**

### **Trailer:**

<https://youtu.be/ZfCWPDJrEO8>

### **Persone: 1 performer**

(occasionalmente +famiglia)

**Partenza:** Occhiobello RO (IT)

### **L’organizzatore si impegna a:**

Provvedere, impianto audio e, se necessario, luci.

### **Microfono personale.**

E’ possibile per la performer portare su richiesta il proprio impianto audio e luci.

### **Richiesto contratto e fatturazione.**

**Accessibilità:** Lo spettacolo si basa sul movimento, è molto visuale e ha poco testo. Non è necessario interprete LIS.

### **Altre possibili attività:**

Laboratorio di giocoleria.



## Francesca Mari

Francesca Mari Juggling è una compagnia di circo contemporaneo fondata da Francesca Mari, performer, giocoliera e artista di strada con più di 12 anni di esperienza professionale. Impegnata come singola artista in Solo performances, Francesca lavora e collabora inoltre per coreografi e compagnie di fama internazionale.

Forte di queste differenti esperienze, praticando una grande varietà di discipline fisiche e avendo maestri in differenti ambiti creativi, Francesca è dedicata alla creazione di elaborati personali ed innovativi. Artista di strada dalla grande esperienza, Francesca lavora nell'ambiente di festival e manifestazioni all'aperto dal 2008. Si è esibita in vari street festivals internazionali.

Frequenta poi la scuola di circo Flic di Torino in cui si specializza in antipodismo.

Francesca lavora per la compagnia Gandini Juggling dal 2013 negli spettacoli "Clowns and Queens", "Smashed", "8Songs", "Meta" e "Smashed2". Giocoliera in "Akhnaten", opera vincitrice dell'Oliver Award, produzione English National Opera nel London Coliseum. Nel 2017 fa parte dello Spettacolo "Metropolitan" produzione del GOP Varietè Theatre in Hannover.

Francesca collabora e fa parte di diverse compagnie, tra queste Upswing Aerial (UK) per la nuova produzione "Seasons", CircusMash (UK), Area 51 (UK), Debòrdement (FR) (progetto di Nicanor de Elia), Circo In Zir (IT), Arterego (IT), Teatro Nucleo (IT).



LanciarTE APS è una compagnia che lavora nell'ambiente Circo Contemporaneo, nella produzione, creazione e diffusione di spettacoli e che promuove l'organizzazione di eventi culturali.